

Adobe Creative Cloud & Microsoft Surface

Speicher- und rechenintensive Adobe-Applikationen wie Photoshop und Illustrator lassen sich optimal auf dem Microsoft Surface Pro ausführen. Bislang waren deren Benutzeroberflächen jedoch primär auf den Desktop-Einsatz ausgelegt. Kleine UI-Symbole und mangelnde Touch-Unterstützung beeinträchtigten das Anwendererlebnis auf dem Tablet.

Adobe und Microsoft haben deswegen gemeinsam daran gearbeitet, die volle Power der Adobe Creative Cloud in die mobile Umgebung zu transportieren und CC-Applikationen für die Bedienung per Stift und Touch-Gesten zu optimieren. Dieses Projekt war der Auftakt einer Reihe weiterer Vorhaben, bei denen die beiden Unternehmen eng kooperieren.



Microsoft
Surface



Adobe Illustrator CC

Speziell für Tablets wie das Surface Pro wurde in Illustrator CC ein neuer Arbeitsbereich eingeführt, mit dem Designer jetzt auch unterwegs dieselben gestalterischen Möglichkeiten haben wie bisher nur am Schreibtisch. Alle wichtigen Zeichen- und Bearbeitungsoptionen wurden für die Arbeit mit Multitouch-Gesten und druckempfindlichen Stiften optimiert.

Eine komplexe Desktop-Applikation wie Illustrator Multitouch-fähig zu machen, erforderte ein völlig neues Bedienkonzept. Der neue Touch-Arbeitsbereich umfasst die am häufigsten verwendeten oder benötigten Werkzeuge und Steuerungen, die Sie auch auf einem kleinen Bildschirm dank größerer Symbole ganz leicht mit einem Stylus oder Finger auswählen können. Gängige Tastenkombinationen wie Strg+Z zum Widerrufen eines Bearbeitungsschrittes wurden für eine Arbeitsumgebung angepasst, in der entweder keine Tastatur zur Verfügung steht oder nur in digitaler Form, die zum Öffnen/Schließen zusätzliche Aktionen erfordert.

Das Ergebnis ist ein innovativer, Touch-fähiger Arbeitsbereich, in dem Anwender die volle Power von Illustrator CC auch haptisch erleben und auf ihrem mobilen Endgerät produktiv nutzen können.





Was ist die Creative Cloud?

Die Creative Cloud definiert kreative Prozesse neu. Sie bietet eine richtungsweisende Plattform für Inspiration und Realisierung kreativer Projekte. Mitglieder können Ideen auf Desktops und mobilen Endgeräten entwickeln, umsetzen, veröffentlichen und teilen.

Abonnenten der Creative Cloud erhalten außerdem Zugriff auf die weltweite kreative Community, Cloud-Speicher, Optionen zur geräteübergreifenden Synchronisierung von Inhalten und Einstellungen sowie auf neue Produkte und exklusive Updates unmittelbar nach Veröffentlichung.

Weitere Informationen

www.adobe.com/de/creativecloud

Adobe Photoshop CC

Photoshop CC wurde für die Touch-Bedienung unter Windows 8 optimiert, insbesondere für den Einsatz auf dem Surface Pro 3. Die aktuelle Version bietet folgende Neuerungen:

Präzisere Liniensetzung mit dem Surface-Stift

Im Vergleich zum Surface Pro 2 sind die Zeichenergebnisse mit dem Surface-Stift in Photoshop CC deutlich akkurater. Aufgrund der Reaktionsempfindlichkeit von Gerät und Software und der höheren Abtastrate von Photoshop CC werden Pinselstriche und Konturen exakt so dargestellt, wie vorgesehen.

Touch- und Gestensteuerung

Die Touch- und Stiffunktionen des Surface Pro lassen sich in Photoshop CC besser nutzen. Sie können per Fingergeste schwenken und zoomen oder sogar Gesten kombinieren und die Anzeige gleichzeitig zoomen (und schwenken) und drehen. Wenn Sie Ihre Finger ein paar Sekunden lang auf den Bildschirm drücken, können Sie die Arbeitsfläche beliebig drehen und verschieben – wie ein Blatt Papier auf Ihrem Zeichentisch. Diese Funktion wird automatisch auf allen unterstützten Geräten aktiviert.

Größere Touch-Kontaktflächen

Diese Neuerung ist auf Anhieb sichtbar: Die Touch-Kontaktflächen und UI-Symbole sind um 200 % größer als in der Vorgängerversion von Photoshop CC. Das macht die Tool-Auswahl mit dem Finger oder Stift leichter als zuvor.

Die verbesserte Unterstützung für Windows 8-Touch-Geräte, darunter Zoomen per Fingergeste, präzisere Liniensetzung und ein responsiveres Anwendererlebnis, werden nur auf dem Surface Pro 3 automatisch aktiviert.

Adobe After Effects CC und Adobe Premiere Pro CC

Die führenden Programme für Videoschnitt und Animation wurden ebenfalls mit größeren Touch-Kontaktflächen aktualisiert, damit Tools ganz leicht mit dem Finger oder Stift ausgewählt werden können. Premiere Pro CC bietet außerdem einfache Multitouch-Funktionen, z. B. Zoomen per Fingergeste im Schnittfenster. Sowohl bei Premiere Pro CC als auch bei After Effects CC passt sich die Ansicht dynamisch an den Bildschirm des Surface Pro oder sonstiger Monitore an.

Wer verwendet diese Produkte?

Adobe Illustrator wird für die Gestaltung von Logos, Symbolen, Grafiken und Illustrationen eingesetzt. Die Applikation wird von den unterschiedlichsten Kreativprofis verwendet, darunter Print-, Grafik-, Web-, App-, Spiele- und Mode-Designer sowie Architekten und Illustratoren.

Adobe Photoshop ist ein Programm zur Bearbeitung, Optimierung und Komposition digitaler Bilder. Photoshop wird von praktisch jedem Kreativprofi auf der ganzen Welt genutzt. Dazu gehören Fotografen, Designer, Entwickler, Videoredakteure, Architekten, Künstler – einfach alle, die ihre kreative Vision zum Ausdruck bringen möchten.

Illustrator und Photoshop werden zudem von Schülern, Studierenden und Business-Anwendern zur Erstellung von professionellen Dokumenten, Websites und anderen Inhalten verwendet.

Adobe Premiere Pro und Adobe After Effects zählen zu den führenden Applikationen für Videoschnitt und Animation, die Cutter, Animations-Designer und Effektespezialisten in den Bereichen Film und Fernsehen sowie Produzenten von Firmen- und Event-Videos einsetzen.



Adobe Systems GmbH
Georg-Brauchle-Ring 58
D-80992 München
Adobe Systems (Schweiz) GmbH
World Trade Center
Leutschenbachstrasse 95
CH-8050 Zürich
www.adobe.de
www.adobe.at
www.adobe.ch
www.adobe.com

Adobe, the Adobe logo, Adobe Premiere, After Effects, Creative Cloud, the Creative Cloud logo, Illustrator, and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.
© 2014 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. 11/14